

Městský úřad Ústí nad Orlicí

odbor školství, kultury, sportu, cestovního ruchu a propagace

Vaše č.j.:
Ze dne: 06.01.2020

Naše č.j.: MUUO/461/2020/ŠKCP/klick
Číslo spisu: 194/2020
Spis. značka: škcp/sř/194/2020
Poč. listů: 8
Poč. příloh: 0
Poč. lis. př.: 0

Vyřizuje: Ing. Dana Kličková
Tel: 465 514 306
E-mail: klickova@muuo.cz
Datum: 06.02.2020
Místo: Ústí nad Orlicí

ROZHODNUTÍ

Účastníci řízení:

Město Ústí nad Orlicí
Sychrova 16
562 24 Ústí nad Orlicí
IČO: 00279676

MěÚ Ústí nad Orlicí
Doručeno: 06.02.2020 13:29:00
Č.j.: MUUO/5148/2020/ORM/
listy: 4 přílohy: 0 list.příloh: 0
druh příloh:
Sp.znak: Sk.znak/lhůta:



Městský úřad Ústí nad Orlicí, odbor školství, kultury, sportu, cestovního ruchu a propagace jako příslušný orgán státní památkové péče (dále jen „SPP“) podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a místně příslušný podle § 11 zákona č. 500/2004 Sb., o správním řízení, v platném znění (dále jen „správní řád“), k žádosti Města Ústí nad Orlicí, se sídlem Sychrova 16, Ústí nad Orlicí, IČ 00279676, zastoupeného starostou Petrem Hájkem, podané dne 06. 01. 2020 podle § 14 odst. 1 památkového zákona, o vydání závazného stanoviska k restaurování oltáře hřbitovní kaple Zmrtvýchvstání Páně, na st. p. č. 21, v k. ú. Knapovec, Ústí nad Orlicí, který je zapsaný v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky jako nemovitá kulturní památka pod rejstříkovým číslem 18709/6-3935 vydává toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o

Městský úřad Ústí nad Orlicí, odbor školství, kultury, sportu, cestovního ruchu a propagace, na základě podaného návrhu (žádosti o vydání závazného stanoviska) považuje **restaurování oltáře** podle předložené *Nálezové zprávy a restaurátorského návrhu na restaurování oltáře Zmrtvýchvstání Páně ve hřbitovní kapli v Knapovci*, zpracované Radovanem Šulcem a Romanem Ševčíkem, v Pardubicích, 25. 03. 2018, v interiéru hřbitovní kaple Zmrtvýchvstání Páně, na stavební p. č. 21, v k. ú. Knapovec, z hlediska zájmů státní památkové péče za **přípustné** a podle § 14 odst. 3 památkového zákona stanovuje pro účastníka řízení tyto podmínky, za kterých lze práce provést:

1. Restaurování oltáře bude provádět restaurátor s licenci MKČR v příslušném oboru – na uměleckořemeslné povrchové úpravy na nefigurálních dílech a na nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla ze dřeva.
2. Zahájení prací bude Národním památkovému ústavu (dále jen NPÚ) oznámeno minimálně s 10 denním předstihem.

adresa: Sychrova 16, 562 24 Ústí nad Orlicí
tel.: +420 465 514 111
fax: +420 465 525 563

IČ: 00279676 DIČ: CZ00279676
email: podatelna@muuo.cz
web: <http://www.ustinadorlici.cz>

bankovní spojení:
KB Ústí nad Orlicí, č.ú.: 19-420611/0100
ID datové schránky: bxcbwmg

3. Během restaurátorských prací bude vlastník svolávat *kontrolní dny* za účasti pracovníka NPÚ v Pardubicích a pracovníka SPP.
4. Průběh prací bude restaurátor konzultovat s pracovníky SPP.
5. Během prací bude proveden rozšířený *sondážní restaurátorský průzkum povrchových úprav* se zkouškami čištění, které stávající průzkum fotograficky nedoložil.
6. První kontrolní den se uskuteční při odvozu oltáře z kaple, dále po provedení *rozšířených restaurátorských průzkumů*, kdy budou vyhodnocena doplňující průzkumná zjištění. Další kontrolní dny budou svolány při doplňování chybějících dřevěných částí, zkouškách restaurování povrchových úprav.
7. Bude doloženo stříbření, které je uvedeno v navržených materiálech.
8. Bude proveden cílený *průzkum chemickotechnologický stratigrafický a materiálový* za účelem zjištění informací o použitých historických technologiích – použité techniky fládru a zlacení (odběr min. 2 vzorků pro laboratorní analýzu). Výsledné řešení povrchové úpravy bude vycházet ze zjištění restaurátorského průzkumu.
9. Nově doplňované dřevěné části budou provedeny v materiálové, rozměrové a tvarové shodě s originálem. Jiné řešení musí být předem odsouhlaseno. Nově doplněné části budou přizpůsobeny originální technologii provedení včetně patiny stárí, tak aby došlo k organickému zapojení do celku.
10. Během restaurování bude prováděna *dokumentace* všech zjištěných údajů (technika, historická podoba díla, objevené značky a nápisy a další.) Případně zjištěné historické nápisy budou fotograficky dokumentovány do restaurátorské zprávy.
11. Restaurátor vypracuje závěrečnou restaurátorskou zprávu s aktuální fotodokumentací, ve které bude uveden popis, identifikace materiálů, technika, časové zařazení, rozměry, stav dochování, míra druhotných oprav. Ve zprávě bude uveden podrobný popis restaurátorských prací včetně použitých technických a materiálových prostředků. Zpráva bude obsahovat nová zjištění o dané památce a budou přiloženy výstupy z rozšířených průzkumů. Součástí zprávy bude doporučený režim údržby.
12. Toto rozhodnutí, v této věci vydané písemné vyjádření NPÚ ÚOP Pardubice a zápisy z konzultací a kontrolních dní předá účastník řízení provádějícímu restaurátorovi, který je zahrne do restaurátorské zprávy s fotodokumentací vypracované podle § 10 prováděcí vyhlášky č. 66/88 Sb. k zákonu č. 20/87 Sb. v platném znění.

13. Při přejímce díla bude NPÚ Pardubice předložena restaurátorská zpráva a po odsouhlasení předáno jedno kompletní paré zprávy v tištěné i digitální podobě na datovém nosiči s fotografiemi do 60 dnů po dokončení prací prostřednictvím orgánu SPP.

Odůvodnění:

Městský úřad Ústí nad Orlicí, odbor školství, kultury, sportu, cestovního ruchu a propagace, který je podle § 25 odst. 1 památkového zákona orgánem státní památkové péče (dále orgán SPP), obdržel dne 06. 01. 2020 návrh (žádost o vydání závazného stanoviska) Města Ústí nad Orlicí, ve věci restaurování oltáře hřbitovní kaple Zmrtvýchvstání Páně, na st. p. č. 21, v k. ú. Knapovec, Ústí nad Orlicí, nemovité kulturní památky r. č. 18709/6-3935. Tímto dnem bylo podle § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno správní řízení.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona požádal orgán SPP Národní památkový ústav v Pardubicích o písemné vyjádření k žádosti. Jelikož závazné stanovisko na základě Vaší žádosti nelze vydat bezodkladně, je vydáno ve lhůtě 30 dnů od podání žádosti, ke které se připočítává lhůta potřebná k získání odborného vyjádření od Národního památkového ústavu v Pardubicích (20 dní, ve složitějších případech 50 dní). Odborné vyjádření č.j. NPÚ-361/1113/2020/Ci ze dne 24. 01. 2020 obdržel orgán státní památkové péče dne 28. 01. 2020.

Odborné vyjádření NPÚ ÚOP Pardubice k navrženým pracím:

"Předmět žádosti: „Záměr restaurování oltáře v kapli v Knapovci, r.č. 18709/6-3935.“ Popis zamýšlených prací: restaurování oltáře dle výše uvedeného návrhu Radovana Šulce a Akad. mal. Romana Ševčíka. Evidence památkové ochrany: Oltář Zmrtvýchvstání Páně ze hřbitovní kaple Zmrtvýchvstání Páně v Knapovci je kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstř. číslem 18709/6-3935. Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně-historických hodnot (historická data a památková hodnota): hřbitovní kaple byla vystavěna pravděpodobně začátkem 16. Století v pozdně gotickém slohu. Podle farní pamětní knihy byl k této kapli původně přistavěn kostel a zvonice (viz evidenční listy kulturní památky, archiv NPÚ Pardubice). Oltář byl vytvořen zřejmě v roce 1886 a představuje dochované historické vybavení kaple provedené v pseudogotickém stylu, které bezprostředně navazuje na slohově shodně řešenou nástěnnou výmalbu. Charakteristika věci, předmět vyjádření: Hranolová menza s předstupující středovou částí zdobenou kvadrilonom vyplněným křížem a předstupující horní římsou podpíranou v čelních rozích sloupky. Na menze je posazen svatostánek s vyvýšenou středovou částí ve tvaru lomeného oblouku zakončenou ozdobným prvem fiály a nižšími hranolovými postranními částmi dekorovanými v čelní části reliéfem zdvojeného lomeného oblouku. V horní části na oltář navazuje iluzivně malované retabulum (nástěnná malba), které není součástí tohoto vyjádření. Stav: havarijní! Poškozeno červotočem, houbami a plísní, oltář se rozpadá, rozeschlá konstrukce, ulámané části, mnoho částí chybí (podesta menzy je velice poškozená a v torzálním stavu, chybí i výzdobné prvky, zdobení dvířek, krycí deska menzy s oltářním kamenem). Z velké části opadaná polychromie a zlacené části. Zjištění restaurátorského průzkumu k povrchové úpravě: Celý oltář je s povrchovou úpravou fládrováním a zlacením, která je dle průzkumu původní. Fládrování je dvou rozdílných barevností. Plochy rámových konstrukcí a kazet napodobují světlejší ořech, lemující profilované lišty mají barevnost a strukturu

tmavé kořenice. Některé řezbářské prvky byly zlacené (hlavice sloupků, kříž, vnitřek svatostánku). Zlacení uvnitř svatostánku je plastické, napodobující tapetu nebo čalounění. Stávající zlacení na křídovém podkladu bylo provedené na poliment. Pozlacená plocha byla pravděpodobně v provedení matném, pouze s vytažením lesků na některých místech. Jednoznačně bylo zlacení na hlavicích sloupů (menza), hlavicích sloupků (svatostánek), na středovém kříži na podstavci (menza) a vnitřních bočních plochách svatostánku.

VYHODNOCENÍ ŽÁDOSTI - VYJÁDRĚNÍ NPÚ: Schválené práce zahrnují a budou provedeny v tomto rozsahu s ohledem na charakter poškození a stav poznání po prostudování předloženého restaurátorského návrhu:

- demontáž oltáře, označení jednotlivých částí neinvazivním způsobem, odvoz na ozáření a do restaurátorského ateliéru
- ozáření gama paprsky v radiační komoře (k vyhubení dřevokazného hmyzu), očištění všech částí od nečistot a následné ošetření dřeva prostředkem Lignofix TOP, který umožňuje použití jak vodního roztoku, tak roztoku v etanolu a je vhodný na povrchový způsob aplikace. Také má prokázanou 100% účinnost dle EN 46.
- petrifikace - chemicky ošetřené dřevo bude opakovaně zpevněno roztokem pryskyřice (např. Abiester 90 v Acetátu nebo Solakrylem v Toluenu). Roztok bude aplikován napouštěním ve vanách a poléváním a natíráním rubové strany. Konstrukce (architektura oltáře):
- podlepení uvolněných částí konstrukce a opravení spojení jednotlivých konstrukčních částí. Vzhledem k narušení styčných ploch a klimatickým podmínkám je možné použití polyuretanového expanzního lepidla (norma D4 - např. Soudal nebo Kleiberit).
- nahrazení zničených a dožilých nepohledových konstrukčních částí narušených hmyzem nebo dřevokaznou houbou (vnitřní příčky apod.) nově vyrobenými díly. Při opravě konstrukce budou použity přednostně původní spojení (dřevěné kolíčky), v méně případech vruty. Kolíčky i vruty budou na pohledových plochách přetmeleny akrylátovým tmelem a zaretušovány. Pokud to bude možné, budou při restaurování jednotlivé části architektury doplněny rozebíratelnými spoji.
- doplnění chybějících částí oltáře, pokud nebudou tyto části při předání k restaurování nalezeny. Nový materiál bude rozměrově a materiálově shodný s originálem, pohledové části budou ručně opracovány tak, aby byly minimalizovány výrazové změny a v maximální míře byl respektován dochovaný originál a jeho technická a výtvarná struktura. Jednotlivé doplňky budou realizovány jako kopie podle dochovaných částí.
- vytmelení drobných mechanických poškození akrylátovými tmely ve vhodném odstínu (např. od firmy Clou) a lehké přebroušení.

Výzdoba - řezbářské a další drobné prvky:

- přilepení uražených a ulomených dílů, dořezání chybějících částí z nového materiálu shodného s originálem.
- náhrada silně poškozených nebo nedochovaných částí výzdoby bude provedena novými kopiemi podle dochovaných prvků. Doplněné části budou odsouhlaseny pověřeným pracovníkem NPÚ a investorem. Konstrukční kovové části:
- kovové části (ponechané i vyjmuté lavičnický) budou mechanicky zbaveny koroze ocelovým kartáčem. Povrch bude chemicky pasivován tanátováním, případně bude ošetřen bezoplachovým odstraňovačem koroze s taninem. Následně budou kovy povrchově upraveny syntetickou černou

krycí barvou (tzv. kovářská barva) s příměsí grafitu nebo antikoroziční barvou Alkyton.

Povrchová úprava: ▪ rozšířený restaurátorský průzkum povrchové úpravy – zkoušky čištění, sondážní průzkum, odběr vzorků pro laboratorní materiálovou a stratigrafickou analýzu

▪ z povrchu budou mechanicky odstraněny vrstvy holubiho trusu a vrstva prachových depozitů pomocí štětců a skalpelu.

▪ po mechanickém odstranění prachu bude povrch polychromie dočištěn chemicky. Na základě zkoušek byl vybrán následující postup. Zbytky povrchových nečistot na plochách oltáře budou odstraněny směsí destilované vody a benátského mýdla.

▪ uvolněná křídová vrstva bude upevněna roztokem 2% Hydrogrunt. Po očištění povrchu budou opravena jednotlivá poškození. Po zpevnění konstrukce a revizi spojů jednotlivých dílů budou případné trhliny a spáry mezi jednotlivými částmi vyplněny špánami z lipového dřeva. K lepení bude použito expanzní lepidlo s Pu složkou.

▪ tmelení a křídování defektů na ploše. Na drobné defekty bude použit akrylátový tmel, větší plochy budou s obnoveným křídováním. Křídování na zlacených částech bude obnoveno klasickou metodou.

▪ po vytmelení budou defekty zaretušovány kvašovými a akvarelovými barvami. Případně uměleckými olejovými barvami. Na plochách bez povrchové úpravy bude provedeno nové fládrování se vzorem a barevností kopírující dochované části. Defekty a obnova na zlacených částech budou retušovány klasickou metodou, opravou křídového podkladu a nanesením plátkového zlata na poliment. Zlacení bude provedeno na mat, nebo lesk podle původního řešení, nebo analogicky podle oltářů stejného typu a stáří. Metal může být použit pouze, pokud bude doložen jako původní řešení.

▪ na závěr bude na povrch nanесena závěrečná ochranná laková vrstva. Bude použit damarový lak s UV absorbentem.

▪ zpětná montáž oltáře do kaple Materiály (návrh, který může být upřesněn a korigován konzultacemi během prací): petrifikační prostředek - Abiester 90 v acetátu (ethylester kyseliny octové), roztoková pryskyřice na bázi esteru kalafuny Výrobce Spolek pro chemickou a hutní výrobu a.s. (Spolchemie), Solakryl BT 55 roztoková akrylátová pryskyřice, homopolimer butylmetakrylátu v toluenu. Výrobce Lučebné závody Draslovka as. Kolín. Upevňování polychromie Hydrogruntem 2% roztok, Dodekan ve spreji. Lepení polyuretanové lepidlo 66A firma Soudal, disperzní lepidlo Ponal. Retušovací barvy akvarelové, kvašové a fládrovací, případně olejové umělecké různých výrobců. Materiály na zlacení – kostní kliš, boloňská křída, červený a žlutý poliment, plátkové zlato (23 karátů). Ochranný lakový film – damarový lak s přídavkem UV absorbentu.

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že navrhované práce budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Restaurování oltáře, který je uměleckou uměleckořemeslnou kulturní památkou ze dřeva, provede podle § 14 odst. 8 památkového zákona č. 20/87 Sb. v platném znění restaurátor s licencií MKČR v příslušném oboru – na uměleckořemeslné povrchové úpravy na nefigurálních dílech (kód 3e třídníku specializací restaurátorských prací) a na nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla ze dřeva (kód 3b třídníku specializací restaurátorských prací).

2. Zahájení prací bude na NPÚ oznámeno min. s 10 denním předstihem. Během restaurátorských

prací budou svolávány kontrolní dny. K restaurování prací bude v rámci kontrolních dnů přizván pracovník NPÚ v Pardubicích, který bude vykonávat památkový dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona č. 20/87 Sb. v platném znění a s nímž bude průběh prací konzultován. První kontrolní den se uskuteční při odvozu oltáře z kaple, dále po provedení rozšířených restaurátorských průzkumů, kdy budou vyhodnocena doplňující průzkumná zjištění. Další kontrolní dny budou svolány při doplňování chybějících dřevěných částí, zkouškách restaurování povrchových úprav. Závěrečné předání díla se uskuteční za účasti zástupce NPÚ.

3. Během prací bude proveden rozšířený sondážní restaurátorský průzkum povrchových úprav se zkouškami čištění, které stávající průzkum fotograficky nedoložil. Také není doloženo stříbření, které je uvedeno v navržených materiálech. Bude proveden cílený průzkum chemickotechnologický stratigrafický a materiálový za účelem zjištění informací o použitých historických technologiích – použité techniky fládru a zlacení (odběr min. 2 vzorků pro laboratorní analýzu). Výsledné řešení povrchové úpravy by mělo vycházet ze zjištění restaurátorského průzkumu.

4. Nově doplňované dřevěné části budou provedeny v materiálové, rozměrové a tvarové shodě s originálem. Jiné řešení musí být předem odsouhlaseno. Nově doplněné části budou přizpůsobeny originální technologii provedení včetně patiny stáří, tak aby došlo k organickému zapojení do celku.

5. Během restaurování bude kladen důraz na pečlivou dokumentaci všech zjištěných údajů (technika, historická podoba díla, objevené značky a nápisy a další.) Případně zjištěné historické nápisy budou fotograficky dokumentovány do restaurátorské zprávy.

6. Restaurátor vypracuje závěrečnou restaurátorskou zprávu s aktuální fotodokumentací podle § 10 prováděcí vyhlášky č. 66/88 Sb. k zákonu č. 20/87 Sb. v platném znění. Ve zprávě bude uveden popis, identifikace materiálů, technika, časové zařazení, rozměry, stav dochování, míra druhotných oprav. Ve zprávě bude uveden podrobný popis restaurátorských prací včetně použitých technických a materiálových prostředků. Zpráva bude obsahovat nová zjištění o dané památce a budou přiloženy výstupy z rozšířených průzkumů. Součástí zprávy bude doporučený režim údržby.

7. Jedna kompletní verze restaurátorské zprávy s kvalitní fotodokumentací na kvalitním papíře (gramáž min. 200) bude při kolaudaci prací odevzdána NPÚ v Pardubicích, které si zprávu ponechá pro dokumentační účely - podle § 14 odst. 9 památkového zákona č. 20/87 Sb. v platném znění. Zprávu požadujeme v tištěné i digitální podobě na datovém nosiči (v elektronické podobě bude text s fotografiemi i soubor fotografií ve formátu jpg ve vysokém rozlišení, tištěné fotografie budou ve formátu min. 10 x 15 cm).

8. Restaurátor bude účastníkem řízení seznámen se zněním závazného stanoviska Městského úřadu v Ústí nad Orlicí a písemného vyjádření NPÚ v Pardubicích.

Zdůvodnění: 1. Viz § 14 odst. 8 památkového zákona č. 20/87 Sb. - Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen "restaurování"), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. 2. Viz § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona č. 20/87 Sb. Postup prací je nezbytné konzultovat pro stanovení nejvhodnějšího způsobu restaurování vztahujícího se ke konkrétnímu dílu na základě poznatků vzniklých během restaurování.

3. Restaurátorský průzkum je nezbytné provést ke zjištění co nejvíce informací o kulturní památce před stanovením dalšího postupu restaurování a z důvodu dokumentace údajů o vzniku díla. Tyto poznatky může upřesnit sondážní i chemickotechnologický laboratorní průzkum povrchových úprav. 4. Nově doplňované části je třeba přizpůsobit originálnímu tvarosloví díla z důvodu zachování původního vzhledu památky. 5. Dokumentace nových objevů je nezbytná pro zachycení historických poznatků o díle. 6. Viz § 10, odst. 3 písm. a) a b), 3b prováděcí vyhlášky č. 66/88 Sb. k zákonu č. 20/87 Sb. 7. Viz § 14 odst. 9 památkového zákona č. 20/87 Sb. 8. Písemné vyjádření NPÚ slouží jako odborný podklad pro vydání závazného stanoviska Městského úřadu k restaurování kulturní památky."

Účastníkovi řízení byla dána možnost dle § 36 odst. 3 správního řádu vyjádřit se k podkladům rozhodnutí a ke způsobu jejich zjištění. Účastník řízení tuto možnost nevyužil.

Vyjádření orgánu SPP:

Městský úřad Ústí nad Orlicí, odbor školství, kultury, sportu, cestovního ruchu a propagace, průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení závazného stanoviska vycházel z prohlídky objektu a předložené žádosti a došel k závěru, že restaurování oltáře je přípustné, za předpokladu, že budou plně respektovány všechny podmínky uvedené v tomto závazném stanovisku.

S ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje předmětného objektu lze konstatovat, že k jeho památkovým hodnotám patří zejména hmotové uspořádání, dochovaná dispozice, původní materiálová skladba, výzdoba interiéru a především začlenění objektu v urbanistické struktuře obce. Jedná se o objekt drobnou neorientovanou stavbu obdélníkového půdorysu s jedním odstupněným opěrákem uprostřed západní strany. Fasády jsou jednoduché hladké.

Kaple byla vystavěna na počátku 16. století, v 2. polovině 19. století byly provedeny úpravy (zazdění otvorů) a r. 1886 je datována výmalba interiéru – iluzivní architektura se dvěma iluzivními okny a pseudogotickým oltářem s triptichem (autoři Koráb a Weinlich z Ústí). Exteriér je poškozen vlhkostí.

Hranolová menza s předstupující středovou částí a předstupující horní římsou podpíranou v čelních rozích sloupky. Na menze je posazen svatostánek s vyvýšenou středovou částí ve tvaru lomeného oblouku. V horní části na oltář navazuje iluzivně malované retabulum (nástěnná malba). Stav menzy je havarijní, je poškozena červotočem, houbami a plísní, oltář se rozpadá, rozeschlá konstrukce, ulámané části, mnoho částí chybí (podesta menzy je velice poškozená a v torzálním stavu. Chybí i výzdobné prvky, krycí deska menzy s oltářním kamenem). Z velké části opadaná polychromie a zlacené části. Kaple je zařazena v seznamu nejohroženějších památek ČR.

Podmínky uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí stanovil orgán SPP ve smyslu § 14 odst. 3 památkového zákona a k němu provádějící vyhlášky č. 66/1988 Sb.

Podmínky stanovené ve výroku tohoto rozhodnutí jako např. určení licence restaurátora, další průzkum oltáře, podrobná fotografická dokumentace, konzultace s pracovníky SPP, stanovil orgán SPP na základě nutnosti uchování autenticity vzhledu a hmoty předmětné kulturní památky a tak zachovat její charakter bez památkově nevhodných změn.

Restaurování oltáře, který je uměleckou uměleckořemeslnou kulturní památkou ze dřeva, může dle §

14 odst. 8 památkového zákona restaurovat pouze fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a.

Fotodokumentace je nutná z důvodu zachování informací o předmětné kulturní památce a dále pak pro účely budoucího studia.

Jedna kompletní verze závěrečné restaurátorské zprávy bude odevzdána NPÚ v Pardubicích prostřednictvím orgánu SPP pro archivační účely podle § 14 odst. 9 památkového zákona.

Odborný dohled bude vykonávat pověřený pracovník NPÚ v Pardubicích podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona.

Restaurátorským průzkumem a následně jeho vyhodnocením byly zjištěny informace o současném stavu a následně konkrétně byly specifikován způsob restaurátorského zásahu. Je nutné provést cílený *průzkum chemickotechnologický stratigrafický a materiálový* za účelem zjištění informací o použitých historických technologiích – použité techniky fládru a zlacení (odběr min. 2 vzorků pro laboratorní analýzu). Výsledné řešení povrchové úpravy bude vycházet ze zjištění restaurátorského průzkumu.

Orgán SPP souhlasí navrženým postupem restaurování předmětného oltáře. Z výše uvedených důvodů je proto odborný restaurátorský zásah nutný pro zachování této hodnotné kulturní památky.

Pro zachování historických kvalit tohoto památkově chráněného objektu je třeba respektovat originální historické materiály, hmotu i po léta utvářené a zachovávané detaily.

Orgán SPP nezjistil v průběhu tohoto správního řízení skutečnosti, které by bránily vydání tohoto rozhodnutí.


Orgán SPP vycházel z návrhu účastníka řízení a v úvahu vzal především skutečnost, že navrhované práce vedou k záchraně kulturní památky a n jejího dalšího chátrání.

V případě jakékoli **další činnosti** nad rámec tohoto závazného stanoviska **včetně udržovacích prací** je podle uvedeného památkového zákona nutno požádat Městský úřad Ústí nad Orlicí, odbor školství, kultury, sportu, cestovního ruchu a propagace, o **další závazné stanovisko**.

Orgán SPP nezjistil v průběhu tohoto správního řízení skutečnosti, které by bránily vydání tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání do 15 dnů od jeho doručení ke Krajskému úřadu Pardubického kraje podáním učiněným u Městského úřadu v Ústí nad Orlicí, odboru školství, kultury, sportu, cestovního ruchu a propagace.


Ing. Lucie Felgrová
vedoucí odboru



Ing. Dana Kličková
oprávněná úřední osoba

adresa: Sychrova 16, 562 24 Ústí nad Orlicí
tel.: +420 465 514 111
fax: +420 465 525 563

IČ: 00279676 DIČ: CZ00279676
email: podatelna@muuo.cz
web: <http://www.ustinadorlici.cz>

bankovní spojení:
KB Ústí nad Orlicí, č.ú.: 19-420611/0100
ID datové schránky: bxcbwmg